

CANALIZACIÓN



Marianna Escribano

"Nuestro cerebro se está preparando para una transformación que cambiará el devenir de la Tierra"

Marianna Escribano es profesora de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona. A lo largo de los últimos 20 años **ha recibido mensajes de una entidad llamada Krysthos** sobre el devenir de la Humanidad, que ahora ha plasmado en una trilogía que intenta desvelar el **verdadero "origen" del hombre**.

por **María Lorente**

INGIMAGE

Quien es *Krysthos* y cómo se comunica con usted?

–Sobre la identidad de *Krysthos*, el emisario manifiesta lo siguiente: "*Krysthos no es una entidad. Es una situación concebida para que se canalicen las situaciones necesarias para la apertura del cristo número nueve, el cambio y las repercusiones venideras*". Esta información la recibo telepáticamente.

–¿Cuándo empezó a recibir mensajes y cuál es su contenido?

–Todo comenzó de golpe. Estaba escribiendo mi tesis doctoral y comenzaron a filtrarse mensajes telepáticos. No sabía qué me estaba sucediendo y lo dejé todo, hasta que pude averiguar qué era y por qué. Los contenidos son diferentes en cada libro. En el primero, *A solas con ellos*, comunica temas extraordinarios, como el "origen" de todo y la evolución de

nuestro cerebro. Sobre el "origen" dice que se generó a partir de la voluntad de existir y se manifiesta mediante la emanación. Otros temas destacados se refieren a nuestro cerebro. En el segundo libro, *El proyecto arcano*, habla de nuestro proyecto de vida en la Tierra y temas de astrofísica. Una parte importante del libro contiene preguntas realizadas por un físico nuclear al emisario sobre la antimateria. En el tercer libro, *El holograma del espejo*, comunica temas sobre la mutación del hueso esfenoideos, relacionado con la inmortalidad. Según *Krysthos*, no existe la realidad. Lo existente es fruto de una proyección holográfica. Todo esto es fruto de un programa en nuestro cerebro.

–La información que le ha proporcionado *Krysthos* toca temas tan específicos como la astrofísica y la biología. ¿Han corroborado su

contenido expertos en la materia?

–La ciencia se mueve en base a hipótesis y tampoco tiene respuestas, por lo tanto, nada podemos comprobar. Pero algunos científicos, no ortodoxos, postulan temas parecidos a la hipótesis holográfica del Universo.

EL PRINCIPIO DEL CAMBIO

–¿Cuál es su postura ante estos mensajes? En ellos también se afirma que los hombres han poblado otros mundos en la Antigüedad y que para habitar la Tierra tuvimos que reducir el "voltaje", el nivel de funcionamiento de nuestro cerebro.

–Así es, y en la medida en que evolucionamos subimos el voltaje. Sobre mi postura, es la de investigar y ponerlo todo en el territorio de la "posibilidad".

–En su trilogía habla de un cambio en el sistema operativo del hom-

bre: la apertura del registro 9 del cerebro. ¿Qué supone esto?

–Nuestro cerebro está mutando desde hace millones de años y ahora estamos ante una situación excepcional. Hablando en términos metafóricos, sucederá lo siguiente: pasaremos de ser gusano a mariposa. En ese momento nuestro hueso esfenoideos procederá a la mutación definitiva y adoptará la forma cóncavo/convexa, provocando el cambio en el sistema operativo de nuestro cerebro. Este no será un cambio individual, ya que todos evolucionamos conjuntamente.

–En sus libros habla de un cambio energético relacionado con el hipotálamo y la vibración terrestre. ¿Cómo se hará esta transformación y cómo afectará a la Tierra?

–Nuestro hipotálamo posee una "rejilla transcelular" que lo envuelve y está interconectada

con las dos rejillas del planeta Tierra, y que también contiene el núcleo energético que llamamos "alma". Podríamos decir que toda esta envoltura es la "estación central" de nuestro cerebro, y en la medida en que evolucionamos la Tierra lo hace también, ya que estamos interconectados. Todo forma parte de un engranaje perfecto.

CONTACTO PERMANENTE

–¿Se ha vuelto a poner en contacto con usted *Krysthos* después de la publicación de los libros?

–No he dejado el contacto. Actualmente estoy trabajando en el próximo libro: *Jesús de Nazaret y la nueva Jerusalén*.

–Usted afirma que escribir esta trilogía ha sido y es su proyecto de vida. ¿Pactó escribirla con *Krysthos*?

–El pacto lo hice antes de nacer y así me lo anunciaron. Por ello, es mi proyecto de vida. Todos venimos para realizar algo, pero encarnamos sin memoria y lo olvidamos.

–¿Cuál cree que es el siguiente paso que debe dar la humanidad?

–Esto es lo que el emisario de *Krysthos* nos comunica: "No luchar. Dar la mano a tu enemigo. Dar lo que tengas a tu hermano. No desear poder. (...) Sobre todo, no amasar poder ni posesiones con fines personales. Hay que trabajar para la comunidad (...)". Todo depende de nosotros. Si nuestros pensamientos, intenciones y actos están dirigidos hacia el poder, la ley universal hará que obtengamos exactamente lo mismo. Tenemos que cambiar nuestros pensamientos y acciones por las que aconseja el emisario de *Krysthos*, nuestro hermano de raza. Es imprescindible alcanzar niveles de conciencia superiores y movilizarnos hacia el sendero del amor y la paz. Son las energías más poderosas para el cambio.

Más datos en:

– www.krysthos.org

La trilogía... ...de Krysthos

Los tres libros que ha escrito **Marianna Escribano** son fruto de un trabajo de canalización de más de 20 años. En ellos se recogen sorprendentes hipótesis basadas en la astrofísica y la biología, y se formulan predicciones acerca de los próximos cambios en el planeta y en el propio ser humano.

A SOLAS CON ELLOS

Marianna Escribano.

Ediciones Amatista, 2014. 186 págs. Rústica. 15 €.

EL PROYECTO ARCANO

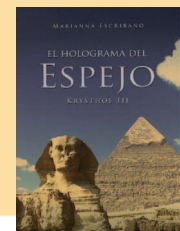
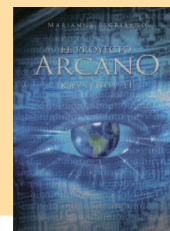
Marianna Escribano.

Ediciones Amatista, 2014. 308 págs. Rústica. 17 €.

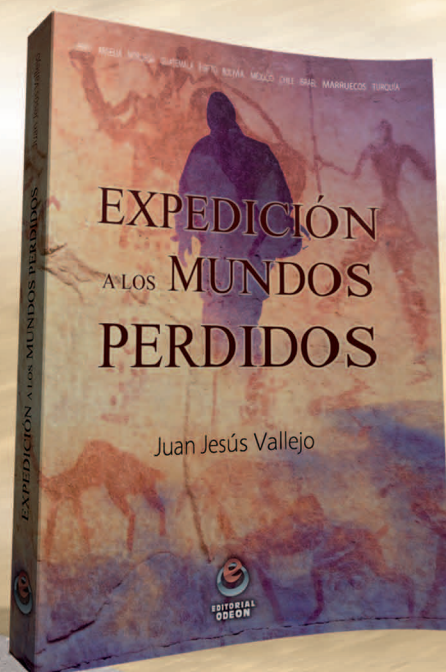
EL HOLOGRAMA DEL ESPEJO

Marianna Escribano.

Ediciones Amatista, 2014. 308 págs. Rústica. 17 €.



JUAN JESÚS VALLEJO



EXPEDICIÓN A LOS MUNDOS PERDIDOS

Un viaje iniciático hacia los lugares más misteriosos de la Tierra.

*Mucho más que un libro de misterios y de viajes:
un libro donde el viaje se hace misterio.*

David Zurdo
Director de la revista "Qué leer"

info@editorialodeon.com

www.editorialodeon.com